over verschillende thema's, terwijl de supplementen zich concentreren op één antieke auteur. In beide reeksen is nu opnieuw een deel verschenen.

Receptie van de Klassieken VII behandelt thema's uit het epos, vooral via het werk van Homerus en Vergilius, maar ook is er een korte bijdrage over Apollonios van Rhodos. Vermeldenswaard is onder meer het artikel van Caroline Fisser over de receptie van Penelope in de schilderkunst en literatuur; jammer alleen dat de kwaliteit van de daarbij opgenomen illustraties te wensen overlaat.

Supplement IV bevat een viertal voordrachten over de beroemde Romeinse dichter Catullus. Rudi van der Paardt laat zien hoe de moderne onderzoekers steeds meer thematische verbindingslijnen waarnemen in Catullus' op het eerste oog zo uiteenlopende gedichten. In het 16de- eeuwse Nederlands humanistisch Latijn werd Catullus gretig nagevolgd, zoals blijkt uit de bijdrage van Harm-Jan van Dam. Bekend zijn de kusgedichten van Janus Secundus, maar Van Dam bespreekt en presenteert ook andere teksten, keurig voorzien van vertaling. De nieuwe Nederlandse Catullus-vertaling van Paul Claes wordt geanalyseerd door Patrick De Rynck, die daarbij vooral ingaat op de omzettingen waarmee Claes de tekst 'nieuw maakt'. Caroline Fisser laat zien hoe Catullus in de klas behandeld kan worden. Ter complementering van de bundel levert zij er meteen een lespakket bij: een selectie van gedichten met bijbehorende woordjes, vragen en modern vergelijkingsmateriaal.

De beide reeksen zijn hiermee opnieuw uitgebreid met twee verdienstelijke bundels. Ze zullen ongetwijfeld weer goede diensten bewijzen aan de vele gebruikers. De eerdere delen (beschreven in de lijsten achterin de besproken bundels) zijn voor het grootste gedeelte nog leverbaar.

Vincent Hunink

C.A.C.M. Fisser, R.Th. van der Paardt, S.R. Slings (red.), *Receptie van de Klassieken VII* (Hermaion) Emmeloord 1995; 124 blz., *f* 32,50 (incl. verzendkosten). ISBN 90-5027-052-2.
idem, *Supplement IV: Catullus* (Hermaion) Emmeloord 1996; 110 blz., *f* 30,– (incl. verzendkosten). ISBN 90-5027-057-3.
Beide delen zijn te bestellen door overmaking van het verschuldigde bedrag op giro 4864587 van de Vrije Universiteit te Amsterdam (IDO/VU) onder vermelding van de titel.

Sinds een aantal jaren verschijnen met regelmaat bundels artikelen in de reeks *Receptie van de Klassieken*. De boekjes komen voort uit nascholings- en studiedagen georganiseerd door de Vrij Universiteit te Amsterdam. Ze bevatten doorgaans toegankelijk geschreven en nuttig materiaal, dat zich ook in de klas goed laat gebruiken. De reguliere reeks bevat bijdragen